

عصر جمعه

۹۴/۳/۱

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت آموزشی
دبیرخانه شورای آموزش علوم پایه پزشکی، بهداشت و تخصصی
مرکز سنجش آموزش پزشکی

سال تحصیلی ۹۴-۹۵
سوالات آزمون ورودی دوره کارشناسی ارشد

رشته

گفتار درمانی

مشخصات داوطلب:	تعداد سئوالات: ۱۶۰
نام و نام خانوادگی	زمان پاسخگویی: ۱۶۰ دقیقه
شماره کارت:	تعداد صفحات: ۲۲

داوطلب عزیز:

خواهشمند است قبل از شروع پاسخگویی، دفترچه سوالات را از نظر تعداد صفحات به دقت مورد بررسی قرار داده و در صورت وجود هرگونه اشکال به مسئولان جلسه اطلاع دهید.

گفتار درمانی

iranpuyesh.ir

اختلالات صوت و تشدید

- ۱- کدام مورد بیانگر مولفه اکوستیکی "jitter" است؟
 الف) بی نظمی در سرعت ارتعاش در یک بازه طولانی از گفته
 ب) علت بروز اختلال در زیر و بمی صدا
 ج) وسعت و شدت اختلال صوت
 د) بی نظمی در دامنه ارتعاش از یک چرخه به چرخه بعدی
- ۲- کدام شیوه در افتراق بین "فلجی چین های صوتی" از "بی حرکتی چین های صوتی" نسبت به بقیه از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
 الف) بررسی شکل و اندازه سینوس های پری فرم
 ب) تاریخچه گیری کامل و دقیق
 ج) دست ورزی مستقیم غضروف های آری تنوئید
 د) ارزیابی فعالیت الکتریکی عضلات داخلی حنجره
- ۳- کدام گزینه در مورد مکانیسم تغییر فرکانس صوت در چین های صوتی صحیح است؟
 الف) در فرکانس های modal، حجم کلی چین های صوتی بیش از بقیه عوامل در تعیین فرکانس صوت نقش دارد.
 ب) فرکانس صوت حاصل تعامل سه عامل سرعت جریان هوا، طول و تنش چین های صوتی است.
 ج) در فرکانس های modal، بین فرکانس صوت و طول چین های صوتی رابطه معکوس وجود دارد.
 د) در فرکانس های falsetto، با افزایش تنش چین های صوتی فرکانس صوت کاهش می یابد.
- ۴- کدام یک از شرایط پاتولوژیک معمولاً به "صوت درمانی" پاسخ نمی دهند؟
 الف) گرانولومای چین های صوتی
 ب) اسپاسمودیک دیسفونیا
 ج) پولیپ چین های صوتی
 د) ادم رینکه
- ۵- اگر موقعیت حنجره در گردن بالا برود، چه تغییراتی در مکانیسم آواسازی روی می دهد؟
 الف) طول مجرای صوتی و در نتیجه فرکانس کلیه فرمنت ها کاهش می یابد.
 ب) چین های صوتی سفت می شوند، در نتیجه الگوی ارتعاش چین های صوتی تغییر می کند.
 ج) تمایل گوینده به انسداد محکم چین های صوتی کاهش می یابد.
 د) گوینده بلند تر و با صرف انرژی کمتر آواسازی می کند.
- ۶- حرکات نزدیک شونده چین های صوتی چه تاثیری بر سینوس های پری فرم دارند؟
 الف) افزایش اندازه (ب) کاهش اندازه (ج) افزایش ناقرینگی (د) کاهش تونوسیتیه
- ۷- کدام یک از روش های درمانی زیر با هدف بازگرداندن تعادل و احیای قدرت از دست رفته مکانیسم آواسازی مورد استفاده قرار می گیرد؟
 الف) دست ورزی و ماساژ
 ب) تکنیک های فشار و هل دادن (Pushing, Pulling)
 ج) برنامه صوت درمانی لی سیلورمن (LSVT)
 د) برنامه تمرین عملکردی صوت